

## LES 100 BORNES ET 7 LIEUES le DIMANCHE 24 AVRIL 2016

25 adhérents ont participé à cette journée soit 20 marcheurs et 5 cyclistes. Les voitures se sont garées sur le parking situé au pied du moulin d'Hondschoote puisqu'un rallye motos occupait le stationnement du centre-ville.



La Tour Blanche

Les randonneurs pédestres ont marché 11km sur le circuit de la Tour Blanche. Un aperçu patrimonial, culturel et historique avec l'architecture flamande du XVI<sup>è</sup>s de la ville a été proposé. Puis ses chapelles, oratoires et moulins qui se détachaient dans le paysage ont participé à l'agrément du cheminement dans le paysage sur de petites routes macadamisées et ont offert le plaisir de la randonnée en campagne à travers les terres agricoles.

Le rendez-vous de fin de randos de cette demi-journée, pour les deux disciplines, avait été donné à 12H.

La brasserie du repas avait été réservée dans la véranda de « l'Iguane » sur la digue de Malo –les-Bains. Le bleu du ciel nous a offert un paysage marin exceptionnel.



A 14H nous étions attendus par notre guide du musée portuaire de Dunkerque pour nous piloter dans la visite du bateau-école de la « Duchesse Anne » amarré au port.





Ce majestueux trois-mats patrimonial a été restauré par une association de passionnés puis cédé à la ville afin que son entretien perdure. Nous avons pu découvrir les conditions de vie de l'équipage, de l'entrepont réservé aux cadets et aux luxueux quartiers du commandant.



Une soudaine chute de grêles, alors que nous descendions le pont du bateau, nous a dissuadés au deuxième itinéraire pédestre prévu « Sur les traces de Jean Bart » reprenant l'historique de la ville. D'un commun accord le groupe s'est engouffré dans le musée pour prendre connaissance de l'édification du port et du rayonnement de Dunkerque durant les siècles passés.

Avant de regagner les voitures pour la route du retour, il est proposé de découvrir en chemin les mythiques « Orgues d'Herzeele ». Aussi la journée s'est terminée en un moment joyeux où les plus audacieux se sont joints aux danseurs du dimanche pour la danse de « l'aéroplane » cadencée par le son des trois orgues mécaniques se relayant en fin de cartons perforés.



Claudine